

**Sottie¹ a neuf personnages,
c'est assavoir de Bone Reforme, Male Reforme, Le Metre du Monde, les Gens, Educacion Nationale,
l'Estudiant, l'Enseignant-chercheur, Pasquet Fiscal, la Crise.**

*Education Nationale est assise par terre, la tête dans les mains, pauvrement vêtue ; Université est à ses côtés.
Les Gens est couché, il ronfle sur son oreiller. Entrent Estudiant et Enseignant Chercheur.*

L'Enseignant-Chercheur

Les Gens, les Gens : resveillez-vous !
Ne songiez plus, houspillez vous !
Educacion² Nationale
Se meurt, veez comme elle est pasle !

L'Estudiant

Les Gens, les Gens, resveillez-vous !
Levez les yeulx, entendez nous !
Prouffit et Rentabilité
Ont volé Université !

L'Enseignant-Chercheur et l'Estudiant, crient plus fort, d'une seule voix :

Savoir, Liberté, Connoissance,
Litterature, Histoire et Science,
N'ont plus aujourd'uy de quoy vivre :
On leur retire tous leurs livres³ !

Les Gens se retourne dans son lit :

Quant cesserez vous ce tapaige ?
Or me prenez vous en otaige ! ?

L'Estudiant, L'Enseignant Chercheur

Les Gens, sommeil n'est plus de mise !
La Crise ? Elle a bon dos la Crise !
(La Crise montre son bon dos)
Male Reforme est plein de Vices :
Educacion est au supplice !

Le Mètre du Monde entre avec ses rébânes. Il est tout petit. Il est suivi par ses serviteurs – on en reconnaît quelques-uns.

Les serviteurs, dans un jargon incompréhensible :

Gloria Rex, Metrus Mundi,
Gubernator, fax Populi,
Asinus Rex coronatus,
Christian Clavieri amicus,
Mutator Praefectorum
Et Dominus reformarum !

Le Mètre, à l'Estudiant et à l'Enseignant-chercheur

Je vos ay ois, bande de cons.

Les serviteurs : à l'Estudiant et à l'Enseignant-chercheur :

¹ Pièce allégorique, jouée surtout au 15^{ème} et au début du 16^{ème} siècles, mettant en scène, sous formes de personnifications, les problèmes politiques du temps.

² Notez la diérèse, procédé poétique qui consiste à faire deux fois plus avec deux fois moins.

³ Variante : 'vivres'.

Il vos a ois ! Comme il est bon !

Le Mètre, *il présente Male Reforme : elle boîte, elle louche, vestue de guenilles ; dans sa main une bourse, petite et aux cordons bien serrés.*

Moi j'dys : y' a besoin de Reforme :

Regardez-la, elle est en forme.

(il montre Male Reforme, qui esquisse un pas de danse et tombe)

Moi j'dys, les bouquins c'est tres bien,

Mais pour les Gens y en a pas b'soin.

Pour bosser au supermarché,

'Faut surtout aprandre a compter.

Les serviteurs :

Gloria Rex omnipotens,

Omnipresens, omnisciens !

D'Université Pourfendeur,

D'Educacion le fossoyeur !

Le Mètre :

Moi j'dys, celle Reforme est bonne :

C'est Educacion qui desconne !

J'ay pas d'argent a vous donner,

Pasquet Fiscal a tout piqué.

(Il montre Pasquet Fiscal, énorme, qui dort dans un coin)

L'Estudiant, l'Enseignant Chercheur :

Alez vos ant, Male Reforme,

Alons querir Bone Reforme !

Respect, Debat, Concertacion⁴,

Democracie, Proposicion,

Videz hors celle sottte fole

Qui assotit tout nostre escole !

Respect, Debat, Concertacion, Democracie et Proposicion bottent le cul de Male Reforme qui s'enfuit. Entre Bone Reforme, de grace refulgente, montée sur un char tiré par deux ministres.

Le Metre du Monde, *abandonné de ses serviteurs :*

Moy j'dys faut toujours escouter :

Vous sçavez, j'ay beaucoup changé.

Estudiant

Vos l'avez dict bien d'autres foyes :

Vous nous faictes manger de l'oye !

Educacion est bien malade,

Pou de bien lui font vos salades.

Université, *couronne le Metre d'un bonnet d'âne*

'Un roy sans lettres, c'est un g faict,

Est comme un asne couronné'.

Vos le sçauriez se vos estiez

Aléz a Université !

Bone Reforme, *entourée de l'Estudiant, l'Enseignant-Chercheur, Debat, Concertacion, Proposicion, Democracie, Respect ; les Gens les a rejoints ;*

⁴ Notez l'absence de diérèse.

Male Reforme a faict son temps :
Alons a son enterrement,
Puis mectons nostre entencion
A relever Educacion.

Explicit.